

Posledno Obzorje

Fotografska Razstava v Centru vesoljskih
tehnologij Hermana Poročnika Noordunga



O avtorju in projektu

Priznani fotograf Matjaž Tančič v sodelovanju s Slovensko vesoljsko pisarno ter Centrom vesoljskih tehnologij Hermana Poročnika Noordunga pripravlja fotografsko razstavo o Demokratizaciji raziskovanja vesolja - Posledno Obzorje.

Razstava bo javnosti na ogled v osrednji dvorani od oktobra 2024 in bo na ogled do konca februarja 2025, prav tako pa bo razstavljena med proslavo ob sprejemu Slovenije kot enakopravne članice ESA.

Fotografska serija *Poslednje obzorje* nastaja že zadnjih pet let, v katerih je Matjaž spremljal in fotografiral napredek v vesoljskih raziskavah na Kitajskem, v ZDA, na Japonskem, v Indiji, Južni Afriki in Evropi. Razstava vključuje vse, od vesoljskih arhitektov, zdravnikov, pridelovalcev hrane, inženirjev, pa tudi amaterskih izdelovalcev raket in zagonskih podjetij, ki razvijajo trajnostna vesoljska bivališča. Glavni namen projekta je pokazati, da vesoljske raziskave danes ne sodijo več samo v domeno največjih organizacij, temveč da je mogoče pomembne raziskave in inovacije najti tudi v manjših podjetjih po vsem svetu.

Projekt je bil do sedaj objavljen v National Geographic, Geo, New York Times, Stern, Washington Post, Telegraph, New York Post ...

Fotografije so bile razstavljene na razstavah v Parizu, Londonu, Helsinkih, Singapurju, Lucci (Italija), Kielcah (Poljska), Šanghaju in Pekingu. Naslednja razstava bo koncu leta 2024 v Stockholmu in Talinu.

V pripravi je knjiga o projektu, ki nastaja v sodelovanju z založnikom MIT Press iz Združenih držav Amerike.



Slovensko poglavje

Poleg nekaterih slovenskih posameznikov, ki so že vključeni v serijo (Duol, dr. Igor Mekjavič, oblikovalec Miha Artnak), je pomembno, da se tudi v nadaljevanju piše – fotografira slovensko poglavje tega projekta.

Ob sprejetju Slovenije v Evropsko vesoljsko agencijo bi radi na razstavi v centru Noordung širši javnosti predstavili slovenska podjetja, ki s svojim znanjem in razvojem prispevajo k vesoljskim in astronomskim projektom.

Za izvedbo te zanimive razstave potrebujemo vaše sodelovanje in podporo.

Vedno je veljalo, da znanost in tehnologija navdihujeta vizualno umetnost, filme in glasbo, ter da znanstvena fantastika pogosto navdihuje znanost.

Z vašo podporo lahko skupaj ustvarimo izjemno razstavo, ki bo navdihnila nove generacije inovatorjev in ustvarjalcev. Pridružite se nam pri oblikovanju te zgodbe in pomagajte širiti znanje ter navdušenje nad vesoljem in znanostjo.



Možnosti sodelovanja

1. 6-mesečna fotografska razstava v Noordung centru (za splošno publiko in prireditve ob sprejetju v ESA).
2. Uporaba fotografij v digitalnih in tiskanih brošurah s predstavitvijo slovenskih podjetij s strani Slovenske vesoljske pisarne.
3. Uporaba fotografij za lastne promocijske namene posameznega podjetja.
4. Vključitev v umetniško serijo, ki se razstavlja in objavlja v svetovnih galerijah in medijih.
5. Možnost vključitve fotografij v knjigo založniške hiše MIT Press (The Massachusetts Institute of Technology).

****Bronasta Ponudba****

Cena: 380 EUR

1 fotografija vključena v razstavo v Noordung centru

4 fotografije za lastne promocijske namene (spletna stran, katalogi, PR, digitalna in tiskana brošura Slovenske vesoljske pisarne)

****Srebrna Ponudba****

Cena: 600 EUR

1 fotografija vključena v razstavo v Noordung centru

6 fotografij za lastne promocijske namene (spletna stran, katalogi, PR, digitalna in tiskana brošura Slovenske vesoljske pisarne)

Vključitev v umetniško serijo, ki se razstavlja in objavlja v svetovnih galerijah in medijih

****Zlata Ponudba****

Cena: 1.200 EUR

2 fotografiji vključeni v razstavo v Noordung centru

12 fotografij za lastne promocijske namene (spletna stran, katalogi, PR, digitalna in tiskana brošura Slovenske vesoljske pisarne)

Vključitev v umetniško serijo, ki se razstavlja in objavlja v svetovnih galerijah in medijih

Vsa pridobljena sredstva bodo namenjena izvedbi razstave (3.500 EUR). V primeru pridobitve višjega zneska bo denar namenjen nadaljevanju projekta.

Zgornje ponudbe so navedene kot referenca, saj želimo vključiti čim širši nabor slovenskih podjetij. Vkolikor imate drugačne želje, nam prosim pišite, in z veseljem bomo oblikovali ponudbo po vaših potrebah.



○ Avtorju

Spletna stran: www.matjztancic.com

Instagram: www.instagram.com/matjztancic

Email: info@matjztancic.com

Telefon: 0038631347066

Matjaž Tančič (1982) je umetnik, ki svet opazuje skozi fotografski ali video objektiv. Diplomiral je iz fotografije na University of the Arts v Londonu, pogosto pa sodeluje pri dokumentarnih in neodvisnih fotografskih projektih v Sloveniji in na Kitajskem. Raziskuje socialno in kulturno problematiko različnih družb po svetu, s svojimi fotografijami pa briše meje med dokumentarno, portretno in umetniško fotografijo.

****RAZSTAVE****

Matjaževi fotografski projekti so bili predstavljeni na številnih samostojnih in skupinskih razstavah, med drugim v Museum of Contemporary Photography v Chicagu; Somerset House v Londonu; The Asian Society v Teksasu; Deck Gallery v Singapurju; Lumiere Brothers Gallery v Moskvi; na Vevey Photo Festivalu v Švici; The Hong Kong Photo Festivalu; Lianzhou Photo Festivalu na Kitajskem; Jimei X Arles na Kitajskem; na Beneškem arhitekturnem bienalu in na drugih razstavah. Matjaž je prvi tuji fotograf, ki je imel razstavo 3D portretov v Severni Koreji, kjer je upodobil ljudi in okolje te države.

****NAGRADE****

Matjaž je za svoje delo prejel številne nagrade, med drugim prvo nagrado na tekmovanju Sony World Photography Organization v kategoriji 3D fotografije; tri ločene prve nagrade na tekmovanju Slovenia Press Photo; njegove fotografije so bile uvrščene v finale za nagrado Google Photography Prize; častne omembe za svoje delo je prejel tudi pri IPA, Px3 in Emzin za najboljšo slovensko fotografijo leta.

****PUBLIKACIJE****

Matjaž je sodeloval pri projektih za številne mednarodne naročnike in publikacije, kot so Bloomberg Businessweek, The Telegraph, The Guardian, Observer, Vice, Dazed and Confused, Der Spiegel, Financial Times, GUP Magazine, Fast Company, Geo, National Geographic, Time, Courier International, Vogue, Marie Claire in druge.

****POSLOVNO DELO****

Pri delu s poslovnimi strankami je Matjaž sodeloval z različnimi podjetji, kot so Apple, Volvo, Porsche, Ferrari, General Electric, Siemens, Omega, Saint-Gobain, Evonik, Louis Vuitton, Chanel, Dior, WeWork ...